



januari '26, 'niet alleen gebroken'

Een zoektocht naar gebroken en ongebroken zijn. Momenteel is de tentoonstelling 'Unbroken' van Bouke de Vries te zien in het Keramiekmuseum Prinsessehof in Leeuwarden. Zéker gaan zien!

Ik was bijzonder geraakt door de schoonheid van de kunst die Bouke de Vries maakt met eindeloos veel scherven. Deze tentoonstelling laat op onnavolgbare wijze de spanning zien tussen 'gebroken en ongebroken'. Roept vragen op. Ook in een maatschappelijk kader.

In mijn eigen zoektocht naar omgaan met gebrokenheid, zette het mij aan om letterlijk met scherven aan de slag te gaan. Scherven te voelen in mijn handen en ze met eindeloos geduld te arrangeren (want geduld... dat vraagt het). Onder mijn handen ontstaan beelden, composities, die -júst door de scherven- interessanter, aantrekkelijker en mooier zijn dan de beelden of materialen in hun primaire functie of verschijning. Een bijzondere waarneming.

Het paardenhoofd heb ik de titel meegegeven 'niet alleen gebroken'. De rode lakzegel op de hals is naar eigen ontwerp gemaakt, met de halve maan van 'geen sprookje'.